INTRECCI SHAKESPEARIANI

BY REDAZIONE · 24 GIUGNO 2016

> ***Presentata venerdì 24 giugno 2016 la programmazione di Operaestate dedicata a Shakespeare e ambientata a Villa Ca' Erizzo Luca, con rassegne di cinema, eventi teatrali e, per la prima volta, danza.***

OPERAESTATE/VILLA CA' ERIZZO...INTRECCI SHAKESPEARIANI

Operaestate Festival e Fondazione Luca rinnovano la loro collaborazione per la cultura e gli spettacoli, ambientando a Villa Ca' Erizzo, anche per l'edizione 2016, 16 appuntamenti del festival, che quest'anno dedica ampia parte della programmazione al 400mo anniversario dalla morte di Shakespeare, celebrando il celebre drammaturgo attraverso le sue opere e attraverso il suo legame con Bassano.



Non tutti sanno forse che esiste un legame che lega Shakespeare a Bassano, rappresentato dalla figura di Aemilia Bassano, dell'omonima famiglia di musicisti e liutai originari della città del Grappa e attivi a Venezia e alla corte inglese. Aemilia Bassano Lanier (1569-1645), poetessa e da molti considerata prima femminista della storia, è da molti studiosi indicata come la Dark lady dei Sonetti shakespeariani. Studioso delle sue opere e apprezzatissimo traduttore dei Sonetti è stato un altro bassanese, Giovanni Cecchin, che tra le molte sue attività culturali per primo recuperò anche testi e immagini che collegano Ernest Hemingway alla città del Grappa ed in particolare a Ca' Erizzo Luca, dove ha contribuito alla realizzazione del Museo dedicato alla Grande Guerra. La storia di Aemilia verrà raccontata in una tre giorni a lei dedicata (18,19,20/08), con i racconti del drammaturgo Luca Scarlini, con i suoi sonetti riproposti da Anagoor, e con un concerto di musiche dei Bassano.

Ad inaugurare in anteprima il focus Shakespeare sarà la rassegna di film dedicati, proiettati proprio a Villa Ca' Erizzo, intitolata CineShakespeare, che riunisce sette film dal 1948 agli anni 2000: apre la rassegna il 27 giugno l'Otello di Orson Welles, una produzione lunga quattro anni che tra molte difficoltà ha portato a un film memorabile; segue il 28 giugno il kitch e variopinto Romeo+Giulietta di Baz Luhrmann con un Leonardo di Caprio giovanissimo e promettente. Venti d'oriente per il terzo appuntamento, con Ran di Akira Kurosawa, film con alcune tra le più belle scene di battaglia del cinema, ispirato al Re Lear, in programmazione il 29 giugno. Chiude la prima parte della rassegna, il 30 giugno, colui che è considerato erede di Laurence Olivier: Kenneth Branagh e la sua deliziosa commedia ambientata in Toscana Molto rumore per nulla.

A settembre, due tragedie e una commedia ad alta tensione: apre la rassegna il 1 settembre Amleto di Laurence Olivier, che è regista e interprete, in entrambi i ruoli premiato con l'Oscar. Il 2 settembre altri due interpreti memorabili: Al Pacino e Jeremy Irons, si fronteggiano come Antonio e Shylock ne Il mercante di Venezia di Michael Radford; chiude la rassegna il 3 settembre Giulio Cesare di Mankiewicz, con un inarrivabile Marlon Brando nel ruolo di Antonio.

Il progetto su Shakespeare poi proseguirà lungo tutto il festival con opere teatrali e musicali, a partire dal Sogno di una notte di mezza estate di Mendelssohn, nato dalla residenza artistica bassanese degli Spira Mirabilis, al Mercante di Venezia della Compagnia americana de' Colombari, alla lirica, al teatro più giovane e impegnato: con Stivalaccio Teatro in Romeo e Giulietta, Roberto Latini in Amleto e Michele Sinisi in Riccardo III.

Una programmazione che continua a dare spazio al talento femminile anche con Woman in Love (le donne di Shakespeare) un progetto del Teatro Stabile del Veneto (in scena il 3,4,6 e 7 agosto) ispirato alle eroine di Shakespeare, ambientato in spazi museali e luoghi di pregio del Veneto (oltre a Bassano, la Gipsoteca di Possagno, il Museo Giorgione di Castelfranco, il Chiostro della Chiesa di Santa Maria a Este). Quattro degli otto monologhi scritti da Giuseppe Emiliani, che cura anche la regia, sono ambientati proprio a Villa Ca' Erizzo Luca, nella magica cornice del giardino della villa, allietato anche da musica dal vivo, mercoledì 3 agosto. Alle ore 18,30 è in scena Lady Anna, innamorata di Riccardo III e della sua bruttezza, e Lady Capuleti, madre di Giulietta, che narra del suo amore giovanile con il (futuro) padre di Romeo. Alle 21, in scena Lady Macbeth, sensuale e ambiziosa donna di corte, che sprona, senza scrupoli né rimorsi, il marito verso il ruolo di re che gli sarà fatale; e poi Jessica, la figlia dell'ebreo Shylock nel Mercante di Venezia, che racconta del suo desiderio di fuga dal giogo paterno.

Infine, Villa Ca' Erizzo ospiterà, nell'ambito del programma di danza di B.motion, anche una parte del progetto Stabat Mater commissionato a quattro coreografe di diversa provenienza geografica, (Italia, Giappone, Israele e Canada) che si confronteranno con una tra le più note preghiere della tradizione e con il tema della femminilità e della maternità, anche nei suoi aspetti più dolorosi. Nella Cappella Mares della Villa, saranno ambientati quindi gli Stabat Mater della coreografa giapponese Yoko Higashino (progetto sostenuto anche dalla Japan Foundation) dal 25 al 27 agosto, e della coreografa israeliana Yasmeen Godder il 28 agosto (in doppia replica).

Una serie di appuntamenti da non perdere per avere l'occasione di vivere il patrimonio artistico di Villa Ca' Erizzo anche in occasioni inedite di spettacolo e cinema, per celebrarne la bellezza e scoprirne gli intrecci inaspettati con la storia d'Europa e del mondo.

Comunicazione Operaestate Festival Veneto & CSC Centro per la Scena Contemporanea
Tel +390424519804 – Fax +390424519820
comunicazionefestival@comune.bassano.vi.it