CINEMA. Da lunedì alle 21.30 a Bassano: apre l'"Otello" di Orson Welles

Un tutto Shakespeare a Ca' Erizzo con i più bei film dal 1948 al Duemila

Caterina Zarpellon
BASSANO

Shakespeare e il suo mondo entrano a Ca' Erizzo, sede della Fondazione Luca e del Museo Hemingway e della Grande Guerra. Nella cappella della villa Operaestate Festival dedicherà, nel 400° della morte, una rassegna cinematografica al drammaturgo inglese, con una selezione di alcune fra le migliori pellicole di ispirazione shakespeariana realizzate dal 1948 al Duemila. Tutte le proiezioni sono ad ingresso libero con prenotazione obbligatoria, tel 0424 529035 o info@villacaerizzoluca.it. La prima lunedì 27 alle 21.30, è l'"Otello" di Orson Wells. Seguirà martedì 28 "Romeo + Giulietta",



Romeo e Giulietta di Luhrmann

opera pop di Baz Luhrmann con un giovanissimo Leonardo di Caprio; mercoledì 29 sarà la volta di "Ran", rivisitazione di Re Lear di Akira Kurosawa; giovedì 30, con "Molto rumore per nulla" di Kenneth Branagh si chiuderà la prima parte del ciclo. In settembre gli ultimi tre titoli: l'"Amleto" di Laurence Olivier (1 settembre), "Il Mercante di Venezia" di Michael Radford con Al Pacino (2 settembre) e "Giulio Cesare" di Mankiewicz (il 3).

Mercoledì 3 agosto nei giardini sono in programma due spettacoli del progetto "Woman in Love", curato dal Teatro stabile del Veneto. Alle 18.30 Lady Anna, innamorata di Riccardo Terzo e Lady Capuleti, madre di Giulietta, che da giovane amò il futuro padre di Romeo; alle 21 entreranno in scena Lady Macbeth e Jessica, la figlia dell'ebreo Shylock protagonista del Mercante di Venezia. Ca' Erizzo ospiterà anche per la rassegna B.motion dal 25 al 28 agosto coreografie di danza contemporanea. •