

MOSTRA MERCATO. Oggi a Villa Ca'Erizzo Luca la seconda giornata

Tutta la Grande guerra in 1.300 libri e 4 incontri

L'assessore Donazzan:
«La memoria resta con noi
ben oltre il centenario».
Visite al Museo Hemingway

Lorenzo Parolin

Nel luogo, Ca' Erizzo Luca, che vide il giovanissimo Ernest Hemingway, barelliere volontario della Croce Rossa americana al fronte, rivive la memoria delle vicende belliche di un secolo fa. Merito della prima mostra mercato dell'editoria della Grande guerra "Libri in villa" e delle iniziative culturali promosse dalla Fondazione Luca, inaugurata ieri e che proseguirà per l'intera giornata di oggi.

Basta gettare uno sguardo sugli oltre millecento volumi a tema esposti nei giardini di Ca' Erizzo Luca, percorrere le stanze del museo Hemingway o partecipare a uno dei quattro incontri con gli studiosi del primo conflitto mondiale che si susseguono fino nella cappella Mares per entrare nelle atmosfere dell'evento che ha dato forma al XX secolo.

«Dalla presentazione dell'Atlante voluto dalla Regione per percorrere le vicende del fronte veneto, alla guerra vista con gli occhi di donne ed emigrati, a un'analisi moderna della vicenda di Caporetto - ha detto il direttore scientifico Giandomenico Cortese - abbiamo voluto



Una delle bancarelle allestite a villa Ca'Erizzo Luca. **CECCON**

proporre uno sguardo originale sul conflitto di cento anni fa. Il tutto in due giorni che aprono un mese ricco di iniziative: a breve presenteremo il volume "Sulle tracce di Hemingway" e fra meno di tre settimane saremo a Washington per una mostra al Pentagono».

Una vocazione a costruire legami nel segno della memoria evidenziata anche dall'assessore regionale all'istruzione Elena Donazzan. «Apriamo la prima mostra dell'editoria - ha detto - lanciando uno sguardo oltre il centenario della Grande guerra. La memoria costruisce la nostra identità di nazione e rimane con noi. Per i prossimi anni dovremo lavorare con scuole e istituzioni per consolidare il ricordo di ciò che per l'Italia è stato il

primo conflitto mondiale». Ricordo e analisi ai quali sono stati dedicati i due approfondimenti della prima giornata: la presentazione da parte dello storico Giovanni Luigi Fontana dell'Atlante della Grande Guerra e quella del saggio "Il caleidoscopio della Gran Guerra - Vetrini di donne, di canti e di emigranti" di Emilio Franzina. Oggi alle 10.30, lo storico Paolo Gaspari proporrà l'edizione aggiornata di "Le bugie di Caporetto". Chiuderà alle 16.30 con la presentazione di "La guerra di Giovanni", il giornalista Edoardo Pittalis. Alle 12, 15 e 18 sono in programma visite guidate al museo Hemingway e della Grande Guerra. Tutti gli appuntamenti, mostra mercato compresa, sono confermati in idonei spazi anche in caso di maltempo. •