

L'EVENTO. Con la Fondazione Luca e la compagnia TrentoSpettacoli

Hemingway sul palco e il racconto d'esordio

“La scomparsa di Pickles McCarty” segnò l'ascesa

Un Hemingway inedito è arrivato ad Asiago. A portarlo, con la Fondazione Luca di Bassano, sono stati gli attori della compagnia TrentoSpettacoli, Stefano Pietro Detassis e Woody Neri con la direzione di Maura Pettorruso che, domenica pomeriggio, sul palco centrale di piazza Il Risorgimento, hanno messo in scena una lettura spettacolo di “La scomparsa di Pickles McCarty”. Una piazza piena ha potuto così scoprire questo racconto scritto dal futuro premio Nobel nel 1919 mentre in Michigan cercava di riprendersi dalle ferite subite durante la grande guerra. Ferimento avvenuto proprio l'8 luglio, motivo per cui TrentoSpettacoli ha voluto, in collaborazione con la Fondazione Luca, presentare questo pezzo che costituisce il primo capitolo di uno spettacolo molto più elaborato che ripercorrerà tutta la vita letteraria di Hemingway. Lo spettacolo “La scomparsa di Pickles McCarty” nasce dal racconto inedito di Hemingway che narra le vicende di un pugile italo-americano che rientra clandestinamente in patria per arruolarsi tra gli Arditi e combattere su vari fronti della grande guerra. Scritto poi scomparso fino agli anni



Il pubblico che ha seguito l'evento in piazza Il Risorgimento

'70 e che solo nel 1976 viene pubblicato in italiano all'interno del periodico “Il Racconto”. «Questo pezzo è un'anteprima del definitivo che debutterà durante la seconda metà del 2019 – spiega Daniele Filosi di TrentoSpettacoli – per esplorare l'universo letterario dell'autore. Il racconto in sé è considerato molto acerbo ma costituisce la base per poi costruire l'ascesa letteraria di Hemingway dove, attraverso i suoi scritti, lo scrittore prende vita e si possono apprezzare le tematiche a lui più care: l'amicizia, la lotta uomo-na-

tura, la sconfinata disperazione dell'esistenza umana, l'amore». Il progetto in corso d'opera di TrentoSpettacoli, grazie alla co-produzione con Museo Hemingway e della Grande Guerra della Fondazione Luca, ha vinto il bando “Vetrina delle idee per produzioni culturali originali”. La rappresentazione teatrale in piazza invece fa parte di una serie di eventi avvenuti durante lo scorso fine settimana a conclusione della mostra “Asiago racconta il giovane Hemingway” allestito al museo Le Carceri e che si concluderà giovedì. • G.R.