

Bassano del Grappa, Settembre 2021

Gentile Dirigente Scolastico / Docente,

Con grande piacere Vi comunichiamo che da settembre ripartono l'attività didattica e le visite guidate per gli studenti del Museo Hemingway e della Grande Guerra di Bassano del Grappa di Villa Ca' Erizzo, dopo il lungo periodo di sospensione legato al lockdown.

Ricco di memoria sul Primo Conflitto Mondiale, in particolare sui fronti e le testimonianze relative al Veneto, il museo possiede anche documentazioni, immagini e riviste del Premio Nobel per la Letteratura, Ernest Hemingway.

Lo scrittore a Villa Ca' Erizzo soggiornò nel 1918 da Volontario della Croce Rossa Americana e la raccontò nei suoi romanzi, così come fecero altri, allora, giovani studenti di Harvard vissuti a Bassano durante la Grande Guerra, di cui abbiamo traccia.

In sette anni di apertura numerosa è stata la partecipazione delle scuole, di vario ordine e grado: oltre 5.000 studenti delle scuole secondarie di primo grado (48%) e del secondo grado (52%) provenienti dal Veneto ma anche da molte altre regioni italiane.

Interessante anche l'adesione ai percorsi didattici in lingua inglese: sono stati più di 2.500 gli studenti che hanno scelto di visitare il Museo Hemingway nella lingua originale del Premio Nobel.

Per qualsiasi approfondimento potrete consultare direttamente dal nostro sito il programma 2021/2022 proposto nell'area Didattica, dove troverete diversi percorsi guidati alla scoperta delle numerose tematiche che il Nostro museo può offrire. <http://www.museohemingway.it/ita/didattica>

Qualora siate interessati, rimaniamo a disposizione per pianificare ed organizzare una visita per i Vostri studenti sulla base delle Vostre esigenze specifiche, naturalmente nel rispetto dei protocolli di sicurezza vigenti.

Per ulteriori approfondimenti potrete consultare:
il nostro sito: www.museohemingway.it
il nostro canale Youtube: www.youtube.com/user/museohemingway.
la nostra pagina di Facebook : @museohemingway

Prenotazioni e informazioni:
Tel. 0424 529035
E-mail: info@villacaerizzoluca.it

Ufficio Didattica
Jessica Vivian

SEZIONE LA GRANDE GUERRA



Il museo, collocato all'interno di Villa Ca' Erizzo, occupa cinque grandi locali situati a livello strada con accesso diretto da essa. La parte espositiva è formata da 58 grandi pannelli, ricchi di spiegazioni storiche, di fotografie e di testimonianze.

La sua peculiarità è quella di fornire una testimonianza, unica in Italia, della partecipazione degli Stati Uniti alla Prima Guerra Mondiale dei volontari della **Croce Rossa Americana**.

La prima sezione è dedicata alla Grande Guerra, l'immane conflitto che tra il 1914 e 1918 sconvolse l'Europa.

Fu un evento bellico di massa, dirompente e tragico che lascerà sul campo nove milioni di morti e sei milioni di mutilati, destinato a mutare per sempre gli equilibri geopolitici del Vecchio Continente. I passaggi cruciali e le tappe salienti della Grande Guerra si succedono con ritmo incalzante: i grandi pannelli risultano ricchissimi di documentazioni inedite, non riscontrabili in musei analoghi.

Tra i volontari americani giunti in Europa alcuni diventeranno dei protagonisti della cultura e della storia del Novecento. Tra questi l'emergente scrittore e futuro Premio Nobel per la letteratura, **Ernest Hemingway**. Egli soggiognerà presso Villa Ca' Erizzo nel 1918 dopo la sua degenza in un ospedale a seguito delle ferite riportate alla gamba, sul Basso Piave.

Il Veneto gli rimarrà sempre impresso nella mente e nel cuore.

SEZIONE IL PREMIO NOBEL PER LA LETTERATURA



La seconda sezione del museo è dedicata a “Hemingway, letterato e premio Nobel”.

Il percorso evidenzia l’influenza e l’importanza del celebre scrittore americano attraverso una significativa biblioteca che raccoglie i suoi romanzi e racconti, alcuni dei quali situati nel Veneto, terra a lui sempre cara e molto frequentata.

Qui ambienterà due dei suoi più famosi romanzi: *Addio alle armi* e *Di là dal fiume e tra gli alberi*.

Accanto alle prime edizioni italiane dei romanzi e dei racconti, la collezione è impreziosita da seconde e terze edizioni italiane, da edizioni in lingua inglese, francese, spagnola e tedesca, pubblicate nel corso degli anni da famose case editrici.

L’emeroteca merita poi davvero un’attenta considerazione con oltre trenta riviste illustrate: settimanali e mensili, italiane e straniere, con foto ed interviste esclusive di Hemingway spesso poco note o non più citate, la maggior parte delle quali pubblicate quando lo scrittore era ancora in vita.

Lo stile letterario di Hemingway, caratterizzato dall’essenzialità e asciuttezza del linguaggio, ebbe una decisiva influenza sullo sviluppo del romanzo nel XX secolo. Gran parte dei suoi romanzi e racconti vennero ispirati dalle grandi passioni dello scrittore per la natura e la vita all’aria aperta, le corride, lo sport e dalle personali esperienze, forti e intense, che visse da militare volontario in prima persona, come reporter o inviato speciale, nei vari fronti di guerra della prima metà del Novecento.